

Scopitone  
& Cie

EVRY 7  
PARIS 53

# Teddy

L'aventure est au bout de la route

# GÉNÉRIQUE

---

## Théâtre d'objets

**Adresse public** : à partir de 10 ans

**Durée envisagée** : 40 min

**Jauge** : 120 avec gradins

**En tournée** : 2 personnes

**Représentations / jour** : 2

Interprète : **Cédric Hinguët**

Écriture plateau et mise en scène : **Cédric Hinguët et Alexandre Musset**

Création lumière et décors : **Alexandre Musset**

Diffusion / Production : **Pauline Veniel / Bureau Hectores**

Administration / Production : **Catherine Vadureau / Les Gesticulteurs**

**Coproductions & soutiens** : en cours

# CALENDRIER

---

**27 au 31 mai 2024** : première résidence au plateau / 1 semaine - La Plomberie, Rennes (35)

**Septembre / Octobre / Novembre 2024** : résidence plateau – 2 semaines – lieu en cours

**Janvier - février 2025** : résidence plateau, mise en scène et construction - 1 semaine – lieu en cours

**Mars 2025** : recherche structure et scénographie - 1 semaine – lieu en cours

**Mai 2025** : plateau - 1 semaine – lieu en cours

**Juillet** : Avants-premières - lieu en cours

**Septembre 2025** : Résidence de création 1 semaine + **CRÉATION** – lieu en cours

## A PROPOS

Après avoir égratigné la majeure partie des contes classiques (10, pour être précis ! ) en théâtre d'objet et marionnettes, c'est en retombant sur une pépite de 1977, mise de côté dans la discothèque de la compagnie, que des souvenirs ont ressurgi. Les volutes de fumée de cigarettes dans l'Alfa Roméo des parents et ces trajets interminables de nuit pour éviter la chaleur de l'été. Les chamailleries entre frère et soeur sur la banquette arrière et les files interminables aux péages où il fallait préparer la monnaie. L'odeur de l'essence mêlée à celle des frites de cafétéria, les coups de klaxon et « Les Routiers sont sympas! » l'émission phare de Max Meynier à la radio. Avec ce nouvel opus, l'idée n'est pas de prendre au mot l'histoire du 45 tours mais plutôt de tracer la route, à bord du bahut de Scopitone & Cie, pour aller à la rencontre de TEDDY.

## ELEMENTS SCÉNIQUES

Sous des faux airs de castelet de marionnettes à gaine classique, la frise et les rideaux rouges de la structure dissimuleront l'habitacle d'un camion de routier. Derrière la calandre se cachera la sonorisation.

L'éclairage du spectacle sera entièrement intégré à la scénographie. Le conteur évoluera à l'intérieur de la cabine, mais aussi autour du « bahut ». La marionnette sera un appui fort au cœur du récit. Se jouant des codes du monde de la route, les objets seront au service du jeu, de l'histoire et mettront en avant la dramaturgie.

### **Espace de jeu:**

Ouverture 4m

Profondeur 4m

Hauteur 3m

Sol noir

Boîte noire et obscurité

### **Lumière et Son:**

La compagnie est autonome en son et en lumière

2 Directs x 16 Amp

### **Montage :**

2 heures avec un technicien référent du lieu

### **Démontage:**

1 heure

## LA COMPAGNIE

**Scopitone et Cie** est une compagnie de théâtre d'objet et de marionnette, basée à Le Rheu - 35 en Bretagne et créée en 2002 par Cédric Hinguouët, directeur artistique, metteur en scène et interprète.

Grâce une direction et un travail d'interprétation précis et décalés, elle s'amuse de la complexité et des travers de la nature humaine. Par le choix des objets, des scénographies, et des univers musicaux, elle crée des esthétiques fortes qui font sa marque de fabrique. Dès sa création, Cédric Hinguouët, affirme sa volonté de travailler dans un rapport de proximité avec le public : la compagnie alterne ainsi les formes plateaux et tout terrain. Pour chacune des créations, quel que soit le format, l'adresse est pensée avec des niveaux de lecture différents. Tous les spectateur.ice.s, quel que soit leur âge, peuvent ainsi recevoir le spectacle, et partager un moment ensemble.

**Site internet :** [www.scopitoneetcompagnie.com](http://www.scopitoneetcompagnie.com)

## L'EQUIPE

### CEDRIC HINGOUËT

Cédric Hinguouët découvre le théâtre d'objets et la marionnette lors de son objection de conscience au sein d'un théâtre à Rennes (35) en 1996. Dès lors il va collaborer avec plusieurs compagnies (Bob Théâtre, Bouffou Théâtre, Bruno Frascone) avant de créer Scopitone & Cie en 2002. Il va commencer à dénicher des pépites gravées sur disque microsillon (récits, bruitages, titres inédits, etc...) pour les mixer, afin de construire des histoires qu'il va adapter au théâtre d'objets et à la marionnette. Il est également invité à mettre en scène plusieurs projets, concerts, destinés au jeune public. *Enfant du Fraggles Rock* et de *Téléchat*, fan de Jacques Tati comme de l'univers de Quentin Tarantino, ce Dj bidouilleur, mélomane, amateur de photographie et de peinture, aime créer des univers où jouets, objets et marionnettes se rassemblent afin d'agrémenter des bandes sonores qui auraient dû rester audio-phoniques. Directeur artistique de Scopitone&Cie, il adapte *Le Petit Chaperon Rouge* en 2002, *ZePatrècathodics* en 2006, *Juliette+Roméo=AESD* en 2013, *Divina* et *Cendrillon* en 2017. D'autres contes sont revisités par la suite comme *Blanche Neige* en 2018, *Le Vilain P'tit Canard* en 2019 et *Petit Poucet* en 2021.

### ALEXANDRE MUSSET

Alexandre est régisseur et créateur lumière en théâtre d'objet depuis le début des années 2000. Au fil des années, son inventivité et sa passion pour le métal l'amènent à construire des décors de spectacles, notamment pour des équipes de théâtre d'objet comme la cie *hop! hop!hop!*, *Yoann Pencilé / Cie Zusvex*, *Fanny Bouffort*, *Scopitone&Cie* (les castelets de *Cendrillon*, *Blanche Neige*, le *P'tit Poucet* et *Vilain P'tit Canard*, c'est lui!, et le décor et la lumière de *Divina*, c'est lui aussi !) et bien d'autres...

En 2016, il cofonde l'atelier partagé *JUNGLE* qui réunit artistes techniciens et administrateurs dans une ancienne friche industrielle à côté de Rennes. Dans le même temps, il rejoint le collectif *Zarmine* en tant que constructeur/monteur/régisseur pour de la décoration événementielle et scénographie de festivals comme *Les Transmusicales* à Rennes, *Les Vieilles Charrues* à Carhaix, *Mythos*, etc.

Il est le créateur lumière et décors du spectacle « *Suzanne aux oiseaux* », de la mise en scène et lumière du bal déjanté « *Salut les Scopains* ».

# Scopitone & Cie

## Artistique

Cédric Hinguët  
06 79 08 06 26  
emslloyd@hotmail.com

## Technique

Alexandre Musset  
06 88 94 84 95  
alexei.musset@gmail.com

## Diffusion / Production

Bureau Hectores - Pauline Veniel  
07 81 52 15 22  
diffusion@hectores.fr

## Administration / Production

Les Gesticulateurs - Catherine Vadureau  
07 62 20 23 41  
administration@scopitoneetcompagnie.com

# Teddy

L'aventure est au bout de la route

Scopitone&Cie

Jungle - 8 rue de la Haie de Terre - 35650 LE RHEU  
N° de SIRET 44500257900057 - Code APE - 9001Z  
Licence N°2 - PLATESV-R-2020-003527  
Licence N°3 - PLATESV-R-2020-003528